**Перспективный план**

**организованной деятельности на 2023 – 2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного**

**воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**ГККП Ясли - сад** «Балауса».

Предшкольная группа «Тамшылар».

Возраст детей: от 5 лет

Период: сентябрь 2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная деятельность** | | **Задачи организованной деятельности** |
|  | Физическая культура | * Отслеживание и совершенствование ранее сформированных навыков ходьбы и бега в колонне по одному, в беге врассыпную, непрерывном беге до 1,5-2 мин, между предметами, ходьбе на носочках, на пяточках, с высоким подниманием колен и перешагиванием через предметы, с изменением направления. * Совершенствование умения прыжков с продвижением вперед отталкиваясь двумя ногами, между предметами, с мешочком, зажатым между коленями. * Обучение способу пролезания в обруч боком, прямо в группировке (высота 50 см). * Закрепление навыков бросания мяча о стену, пол и ловля его двумя руками после отскока, перебрасывания мяча друг другу стоя в шеренгах. * Разучивание способа ползания по гимнастической скамейке на животе с опорой на ладони и предплечья, с опорой на колени и предплечья. * Закреплять умение сохранять равновесие при хождении по гимнастической скамейке с выполнением заданий. * Укрепление здоровья детей играми на свежем воздухе, формирование в играх физических качеств (ловкости, координации движений). |
| Развитие речи | * Закрепление правильного, отчетливого произношение звуков, учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с- ц, ш- ж, ч- ц, с- ш, ж- з, л- р; * Обогащение словарного запасадетей существительными, глаголами, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, предлогами, сочинительными и подчинительными союзами; * Формирование навыков в умении образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения; * Формирование навыков слушания и понимания речи, обучение диалогической речи. * Совершенствование творческого рассказывания: умения придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослого. |
| Художественная литература | * Обучение восприятию эмоционально- образного содержания произведений, умению чувствовать характер повествования. * Обучение умению читать наизусть, выразительно передавать интонацию, логическое ударение, паузу, чувствовать и воспроизводить образность языка, передавать своё отношение к содержанию стихотворения. * Приобщение детей к театральной культуре. * Обучение детей разыгрывать сценки по знакомым сюжетам. |
| Основы грамоты | * Формирование первоначального представления о терминах «слово», «звук». * Обучение детей устанавливать последовательность звуков в слове. Умение различать твердые и мягкие согласные звуки. |
| Казахский язык | * Научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблятьб эти слова; научить правильнопроизносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ ,ү, ұ , і, ғ, ң һ; * Развивать речевой и артикулярный аппараты, дыхание и четкую дикцию. * Научить понимать и употреблять слова и предложения на казахком языке. |
| Основы математики | * Развитие понятия о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов. * Формирование умения использовать в речи математические термины, представлений о числах и цифрах в пределах 6; обучение умению узнавать и называть их. * Обучение умению устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (5 и более), высоты, ширины или толщины. * Формирование умения использовать в речи слова: «большой- маленький, «больше- меньше», «одинакового размера». * Ознакомление с овалом на основе сравнения его с круго и прямоугольником. |
| Ознакомление с окружающим миром | * Воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы, понятии «неживая природа» (камни, вода, ветер, солнце, дождь). * Закрепление представления детей об овощах и фруктах, деревьях. * Закрепление знаний о перелётных и зимующих птицах, умение различать и называть их. |
| Конструирование | * Обучение новым конструктивным умениям: соединять небольшие плоскости в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, распределять сложную постройку в высоту. * Ознакомление с видами природного и бросового материала. * Обучение умению изготовлять поделки из природного материала. |
| Рисование | * Формирование навыков рисования с натуры и по представлению: цветы, овощи, фрукты, игрушки, насекомые силуэты, передовая их характерные особенности. Умение изображать деревья с осенними листьями. * Формирование умения располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, в ряд на одной линии, широкой полосе. |
| Лепка | * Упражнение детей в знакомых способах лепки и умение передавать размерные соотношения. Обучение умению передавать выразительность образа, характерные выразительные движения человека, украшать поверхность фигуры. * Совершенствование лепки из целого куска, применяя стеку. * Обучение умению лепить характерные детали персонажей, делать более выразительными композиции путём дополнения предметами и элементами. |
| Аппликация | * Закрепление умения пользоваться ножницами: разрезать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. * Формирование навыков вырезать из бумагу, сложенной вдвое, гармошкой различные изображения. * Обучение навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации учить передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции. |
| Музыка | * Воспитание характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисункам, динамикам, выделение музыкального вступления, запева, припева. * Выполнение упражнений, передовая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, лёгким бегом и полуприседаниями. * Формирование навыков чувствованиятанцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца. * Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. |