**Перспективный план**

**организованной деятельности на 2023 – 2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного**

**воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

Группа предшкольной подготовки «Күншуақ»

Возраст детей с 5ти лет

Сентябрь 2023 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная деятельность** | | **Задачи организованной деятельности** |
|  | Физическая культура | Отслеживание и совершенствование ранее сформированных навыков ходьбы и бега в колонне по одному, в беге врассыпную, непрерывном беге до 1,5-2 мин, между предметами, ходьбе на носочках, на пяточках, с высоким подниманием колен и перешагиванием через предметы, с изменением направления.  Совершенствование умения прыжков с продвижением вперед отталкиваясь двумя ногами, между предметами, с мешочком, зажатым между коленями.  Обучение способу пролезания в обруч боком, прямо в группировке (высота 50 см).  Закрепление навыков бросания мяча о стену, пол и ловля его двумя руками после отскока, перебрасывания мяча друг другу стоя в шеренгах.  Разучивание способа ползания по гимнастической скамейке на животе с опорой на ладони и предплечья, с опорой на колени и предплечья.  Закреплять умение сохранять равновесие при хождении по гимнастической скамейке с выполнением заданий.  Укрепление здоровья детей играми на свежем воздухе, формирование в играх физических качеств (ловкости, координации движений). |
| Развитие речи | Закрепление правильного, отчетливого произношение звуков, учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с- ц, ш- ж, ч- ц, с- ш, ж- з, л- р;  Обогащение словарного запаса детей существительными, глаголами, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, предлогами, сочинительными и подчинительными союзами;  Формирование навыков в умении образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения;  Формирование навыков слушания и понимания речи, обучение диалогической речи.  Совершенствование творческого рассказывания: умения придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослого. |
| Художественная литература | Обучение восприятию эмоционально- образного содержания произведений, умению чувствовать характер повествования.  Обучение умению читать наизусть, выразительно передавать интонацию, логическое ударение, паузу, чувствовать и воспроизводить образность языка, передавать своё отношение тк содержанию стихотворения.  Приобщение детей к театральной культуре.  Обучение детей разыгрывать сценки по знакомым сюжетам. |
| Основы грамоты | Формирование первоначального представления о терминах «слово», «звук».  Обучение детей устанавливать последовательность звуков в слове. Умение различать твердые и мягкие согласные звуки. |
| Казахский язык | Научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблятьб эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ ,ү, ұ , і, ғ, ң һ;  Развивать речевой и артикулярный аппараты, дыхание и четкую дикцию.  Научить понимать и употреблять слова и предложения на казахком языке. |
| Основы математики | Развитие понятия о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов.  Формирование умения использовать в речи математические термины, представлений о числах и цифрах в пределах 6; обучение умению узнавать и называть их.  Обучение умению устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (5 и более), высоты, ширины или толщины.  Формирование умения использовать в речи слова: «большой- маленький, «больше- меньше», «одинакового размера».  Ознакомление с овалом на основе сравнения его с круго и прямоугольником. |
| Ознакомление с окружающим миром | Воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы, понятии «неживая природа» (камни, вода, ветер, солнце, дождь).  Закрепление представления детей об овощах и фруктах, деревьях.  Закрепление знаний о перелётных и зимующих птицах, умение различать и называть их. |
| Конструирование | Обучение новым конструктивным умениям: соединять небольшие плоскости в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, распределять сложную постройку в высоту.  Ознакомление с видами природного и бросового материала.  Обучение умению изготовлять поделки из природного материала. |
| Рисование | Формирование навыков рисования с натуры и по представлению: цветы, овощи, фрукты, игрушки, насекомые силуэты, передовая их характерные особенности. Умение изображать деревья с осенними листьями.  Формирование умения располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, в ряд на одной линии, широкой полосе. |
| Лепка | Упражнение детей в знакомых способах лепки и умение передавать размерные соотношения. Обучение умению передавать выразительность образа, характерные выразительные движения человека, украшать поверхность фигуры.  Совершенствование лепки из целого куска, применяя стеку.  Обучение умению лепить характерные детали персонажей, делать более выразительными композиции путём дополнения предметами и элементами. |
| Аппликация | Закрепление умения пользоваться ножницами: разрезать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.  Формирование навыков вырезать из бумагу, сложенной вдвое, гармошкой различные изображения.  Обучение навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации учить передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции. |
| Музыка | Воспитание характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисункам, динамикам, выделение музыкального вступления, запева, припева.  Выполнение упражнений, передовая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, лёгким бегом и полуприседаниями.  Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца.  Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. |